

La Esperanza, Quetzaltenango, 03 de abril de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentar el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 1369-2020, Resolución No. VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución VC-DGA-036-B-2020 por Servicios Técnicos correspondiente al primer producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Música
- B. Elaborar el cronograma de las capacitaciones del curso de Música
- C. Realizar las capacitaciones del curso de Música
- D. Elaborar los informes que soliciten las Autoridades Superiores

RESULTADOS OBTENIDOS

1. Las partes del instrumento: El piano y la guitarra

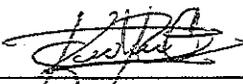
- El estudiante identificó la ubicación de las partes de la guitarra y sus funciones.
- El estudiante señaló las funciones de cada una de las partes del instrumento.
- El estudiante comprendió los valores e identidad nacional (convivencia pacífica, respeto, tolerancia...) de forma lúdica y participativa.

2. Posición correcta para la ejecución del instrumento: colocación del cuerpo y de las manos

- El estudiante identificó la forma correcta de colocar su cuerpo para la ejecución de la guitarra, el piano y el violín.
- El estudiante realizó la posición para colocar las manos en el instrumento.
- El estudiante practicó las maneras de colocar el instrumento para su ejecución.

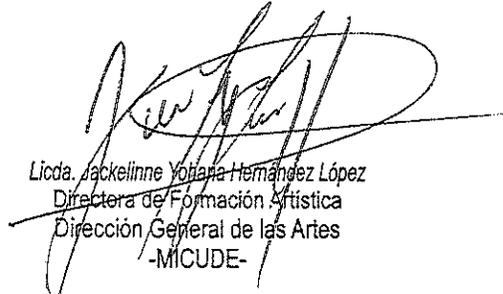
3. Ubicación de las notas en el instrumento: diapasón, teclado cromático y diatónico

- El estudiante señaló la ubicación de las notas en el diapasón de la guitarra y la enumeración de los dedos para la digitación.
- El estudiante analizó la utilización del teclado diatónico y cromático en la ejecución de las notas.
- El estudiante reconoció la colocación y distancias de los dedos para ejecutar las notas musicales en el diapasón del violín.



Karén Yohana Citalán Pac

Vo.Bo.

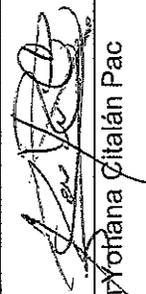


Licda. Jackeline Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

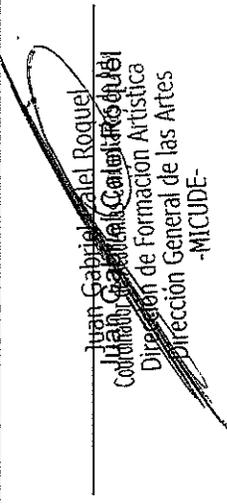
PLANIFICACIÓN MENSUAL
ACADEMIA COMUNITARIA DE MÚSICA
Municipio LA ESPERANZA, departamento de QUETZALTENANGO

Especialidad: Música

Unidad	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Del 16 al 31 de marzo de 2020	<p>Identifica las partes importantes y los procedimientos de ejecución del instrumento mediante el teletrabajo para interpretar piezas.</p> <p>Identifica la ubicación de las notas en el diapasón de la guitarra o violín, y en el teclado diatónico y cromático del piano mostrando en los videos de evaluación la posición correcta de ejecución.</p>	<p>1. Señala en el instrumento las partes más importantes en la ejecución realizando la postura correcta del instrumento.</p> <p>2. Identifica en el instrumento las notas musicales en el diapasón y el teclado diatónico y cromático.</p>	<p>Las partes del instrumento: El piano y la guitarra.</p> <p>Posición correcta para la ejecución del instrumento:</p> <p>Ubicación de las notas en el instrumento: diapasón, teclado cromático y diatónico.</p>	<p>1. Teletrabajo por medio de videos didácticos.</p> <p>2. Ejemplificación de las partes del instrumento por videos de youtube.</p> <p>3. Ejercita secuencias melódicas en el instrumento entonando las notas que ejecuta en diferentes posiciones o cuerdas del instrumento.</p>	<p>Evaluación diagnóstica</p> <p>Presentación instrumental en por medio de video</p> <p>Autoevaluación</p> <p>Coevaluación</p> <p>Heteroevaluación</p> <p>Observación</p>	<p>Humanos: Estudiantes Instructor</p> <p>Materiales: Computadora Celular Memoria USB Cámara web Piano electrónico Guitarra acústica Atril Tablet Internet</p> <p>Aplicaciones: Canal de Youtube Zoom WhatsApp Google drive Classroom Canva Pothoshop Movie Cam Vegas Pro Página web</p>



Karery Orfana Citalán Pac



Juan Gabriel Zalel Roquel
 Centro Cultural
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MIGUDE-

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

Curso de Capacitación de: Música

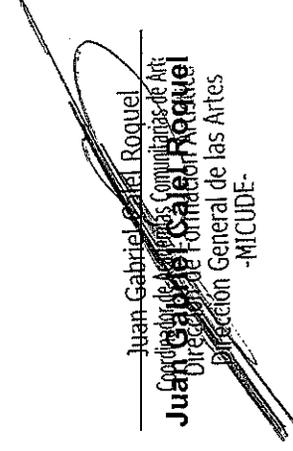
Capacitador: Karen Yohana Citalán Pac

Establecimiento: Academia Comunitaria de Música, municipio La Esperanza, departamento de Quetzaltenango

No	Plazo Actividades	Del 16 al 31 del mes de Marzo de 2020														
		16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31			
1	Las partes del instrumento: El piano y la guitarra.	X	X	X												
2	Posición correcta para la ejecución del instrumento: colocación del cuerpo y de las manos.				X	X	X									
3	Ubicación de las notas en el instrumento: diapasón, teclado cromático y diatónico.												X	X	X	X



Karen Yohana Citalán Pac



Juan Gabriel Citalán Roquel
 Coordinador de Actividades Comunitarias de Arte
Juan Gabriel Citalán Roquel
 Director de la Academia Comunitaria de Música
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

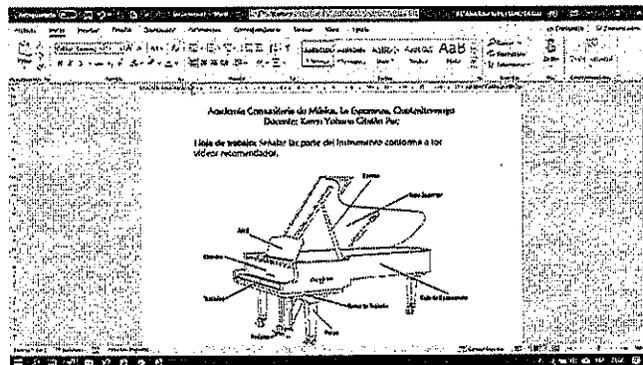
EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

Para respaldar el desarrollo de cada una de los temas desarrollados en el presente producto, se presentan las siguientes fotografías conforme al orden en el cronograma establecido.

1. Las partes del instrumento: el piano y la guitarra. (se trabajó del día 16 al 18 de marzo)



Explicación de las partes de la guitarra. Los estudiantes ubican las partes del instrumento, señalando cada una de ellas, presentando sus ideas previas y construyendo nuevas ideas de las partes del su instrumento.



Explicación de las partes del piano. Los estudiantes presentan sus conocimientos previos del piano, posteriormente señalan las partes que la docente les explica y las anotan en su cuaderno. Durante la ejecución del instrumento hacen énfasis en el teclado que van a utilizar. (Cromático y diatónico)

2. Posición correcta para la ejecución del instrumento: colocación del cuerpo y de las manos (se trabajó del día 19 al 24 de marzo)



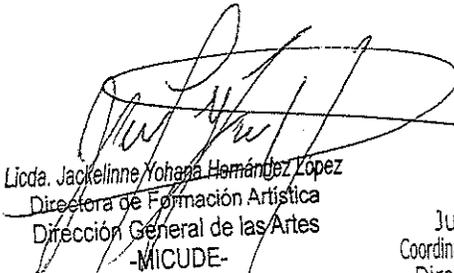
Práctica de la posición del cuerpo y de los dedos en la guitarra. Ejercitación de la mano derecha para rasguear y mantener la posición de todo el instrumento. Los estudiantes ven la ejemplificación que la docente les hace sobre las formas correcta de sostener la guitarra y practican la forma popular.

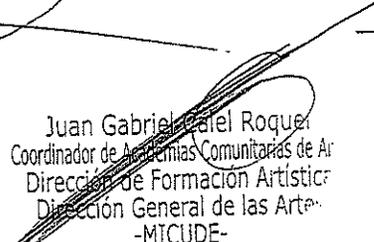
3. Ubicación de las notas en el instrumento: diapasón, teclado cromático y diatónico. (se trabajó del día 25 al 31 de marzo)



Se da a conocer la estructura por trastes del diapasón de la guitarra, se nombran las cuerdas de la mismas y se hacen ejercicios de digitación de los dedos. Posteriormente los estudiantes ubican las notas de cada cuerda de la guitarra. Los estudiantes de piano conocen la ubicación de todas las notas en el instrumento y la posición de inicio.




Licda. Jackeline Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-


Juan Gabriel Patel Roquer
Coordinador de Academias Comunitarias de Artes
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-


Karen Yohana Citalán Pac